

Министерство труда и социального развития Краснодарского края

Государственное казенное учреждение социального обслуживания
Краснодарского края «Отраденский детский дом-интернат»

Принята на заседании
педагогического совета
«23 08 2024 г.
Протокол № 1

Утверждена
приказом ГКУ СО КК
«Отраденский ДДИ»
от 23.08.2024 № 133

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Страна Фантазия»**

Возраст обучающихся: 4-18 лет
Срок реализации: 1 год
Объем программы: 36 часов

Составитель программы:
Кулова Галина Анатольевна,
педагог дополнительного
образования

ст. Отрадная
2024 год

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.1. Пояснительная записка

Изобразительное искусство формирует убеждения человека, влияет на поведение, оказывает влияние на развитие чувства цвета, учит видеть красоту сочетания разных цветов и оттенков.

Изобразительная деятельность имеет большое значение в решении задач эстетического воспитания, так как по-своему характеру является художественной деятельностью. Каждый ребенок любит рисовать, а в настоящее время используется большое количество приемов и методов нетрадиционного рисования. Оказывается, ребенка можно научить рисовать пальчиками и это увлекательное действие приводит детей в восторг. Во время нетрадиционного рисования у детей развиваются их творческие способности, что является одной из важных задач эстетического воспитания, а также мелкая моторика, координация движений. Гибкая форма организации детского труда в кружковой деятельности позволяет учитывать индивидуальные особенности каждого ребенка, его желания, состояние здоровья, уровень овладения приемами нетрадиционного рисования, нахождение на определенном этапе реализации замысла и другие возможные факторы.

В результате у детей происходит выравнивание психомоторных процессов, изменение их поведения, улучшение личных взаимоотношений.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Страна Фантазия» имеет **художественную направленность** и предназначена для детей от 4-18 лет с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Программа составлена на основе следующих нормативно-правовых и инструктивно-методических документов:

Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;

Концепция развития дополнительного образования на 2022-2030 годы от 31 марта 2022 г. № 678-р;

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам;

СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573.

Методические рекомендации «Структурирование программы дополнительного образования», разработанные ГКУ КК «Краевой методический центр» (г. Краснодар, 2023 год);

Лицензия на осуществление образовательной деятельности ГКУ СО КК «Отраденский ДДИ» от 12.11.2019 № 09399;

Устав ГКУ СО КК «Отраденский ДДИ».

Новизна программы заключается в том, что ребенок приобретает новый интересный опыт развития мелкой моторики посредством рисования пальцами. «Страна Фантазия» помогает подготовить руку ребенка к письму.

Актуальность программы

Тема программы является актуальной, так как работа в нетрадиционной технике рисования дает возможность развития фантазии, воображения, зрительного восприятия, памяти, образного мышления, привитию ручных умений и навыков, необходимых для успешного обучения, а также сенсорного опыта и умения сочетать цвета.

Педагогическая целесообразность программы

Объясняется тем, что ребенок создает новое, оригинальное, активизируя воображение и реализует свой замысел, находя в совместной деятельности с педагогом, средства для его воплощения. Основной материал – краски «гуашь», листы ватмана, листы бумаги различного фона. Работа по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Страна Фантазия» организовывается с учётом опыта детей и их возрастных особенностей. С детьми, не имеющих достаточных навыков работы с красками и другими материалами работа начинается с более простых композиций.

Адресат программы: дети с умственной отсталостью от 4 до 18 лет.

Объем программы: 36 часов.

Режим занятий: 1 раз в неделю по 25-30 минут.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: Создание условий для развития творческих способностей детей, их эстетического развития.

Задачи программы:

Обучающие: *обучать воспитанников:*

познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования пальцами;
формировать умения и навыки работы с красками;
расширять представления детей о видах изобразительного искусства.

Развивающие: *развивать у обучающихся:*

координацию и согласованность рук и глаз;
навыки трудолюбия: аккуратности в работе, стремление поддерживать порядок на рабочем месте;
умение работать в коллективе;
творческие способности ребенка.

Воспитательные: *воспитывать у несовершеннолетних:*

эмоционально-ценностное отношение к окружающему, способствовать формированию эстетического вкуса;
усидчивость, терпение, аккуратность, наблюдательность, эмоциональную отзывчивость на свои работы и работы других детей.

Коррекционные: *корректировать у детей и подростков:*

речевые процессы и способствовать их дальнейшему формированию;
способствовать развитию у ребенка: мелкой моторики пальцев рук, координации движений, ориентировке на листе бумаги, сенсорного восприятия, глазомера, логического мышления, воображения, волевых качеств (усидчивости, терпения, умения доводить работу до конца и т.п.).

**1.3. Учебный план
дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы «Страна Фантазия»**

№ п/п	Наименование разделов	Кол-во часов		
		Всего	Теоретические занятия	Практические занятия
1.	Раздел 1. «Теоретическая часть» Вводный инструктаж по технике безопасности	2	1	1
3.	Раздел 2. «Осень золотая»	10	5	5
4.	Раздел 3. «Зимушка-зима»	12	6	6
5.	Раздел 4. «Весна-красна в пути, лето - впереди»	12	6	6
ВСЕГО		36	18	18

1.4. Содержание программы

Раздел 1. «Теоретическая часть»

Занятие 1.1. Вводный инструктаж по технике безопасности

Теоретическое занятие: беседа по технике безопасности работы с красками.

Практическое занятие: разведение гуаши водой.

Занятие 1.2. Первичная диагностика умений и навыков детей

Теоретическое занятие: беседа по технике безопасности работы с красками. Предварительная беседа по практическому заданию.

Практическое занятие: тестовые задания на выявление навыков работы с красками.

Раздел 2. «Осень золотая»

Занятие 2.1. Знакомство с техникой: «Пятнышки и точки»

Теоретическое занятие: показ правильного отпечатывания краски на листе бумаги с помощью пальцев.

Практическое занятие: картина «Дождик».

Занятие 2.2. Композиция «Солнышко»

Теоретическое занятие: показ расположения полос на листе бумаги изображая солнечные лучики. Подбор краски по цвету.

Практическое занятие: рисунок «Солнышко»

Занятие 2.3. Композиция «Фрукты»

Теоретическое занятие: показ расположения отпечатков по контуру для изображения фруктов, сравнить с геометрическими фигурами, подобрать краски по цвету.

Практическое занятие: рисунок «Апельсин».

Занятие 2.4. Композиция «Виноград»

Теоретическое занятие: показ заполнения отпечатками контура изображения.

Продолжать формировать умение изображать геометрические фигуры.

Практическое занятие: рисунок «Гроздь винограда».

Занятие 2.5. Композиция «Заря-заряница»

Теоретическое занятие: показ создания изображения с использованием воды, учить использовать в работе разнообразную цветовую гамму.

Практическое занятие: рисунок «Зорька».

Занятие 2.6. Композиция «Листопад»

Теоретическое занятие: показ способа заполнения краской отдельных частей рисунка. Продолжать формировать знания геометрических фигур.

Практическое занятие: Рисунок «Листопад».

Занятие 2.7. Композиция «Гроздь рябины»

Теоретическое занятие: показ гербария. Закрепление приёма-отпечатывания. Учить подбирать цвета в соответствии с образцом.

Практическое занятие: рисунок «Рябинка»

Занятие 2.8. Композиция «Перед грозой»

Теоретическое занятие: учить передавать настроение с помощью цвета.

Практическое занятие: рисунок «Гроза», отработка умений выполнять штрихи разной длины с помощью пальцев на листе.

Занятие 2.9. Композиция «Бурная река»

Теоретическое занятие: закрепить знание о способе разведения красок. Учить аккуратной работе с красками, закрепить навыки пользования влажной салфеткой.

Практическое занятие: рисунок «Бурная река». Продолжать учить использовать цвет для передачи эмоций.

Занятие 2.10. Композиция «Осенний лес»

Теоретическое занятие: показ техники смешивания цветов.

Практическое занятие: рисунок «Осенний лес» по образцу.

Раздел 3. «Зимушка-зима»

Занятие 3.1. Композиция «Снегири»

Теоретическое занятие: показ иллюстраций, использовать в работе шаблоны, учить заполнять шаблон отпечатками.

Практическое занятие: рисунок «Снегири» заполнение шаблона отпечатками нужного цвета.

Занятие 3.2. Композиция «Зимний лес»

Теоретическое занятие: показ образной передачи зимнего леса используя нейтральные цвета: черный и белый.

Практическое занятие: подбор бумаги нужного фона. Выполнение рисунка с помощью педагога.

Занятие 3.3. Композиция «Елочка»

Теоретическое занятие: показ мультфильма.

Практическое занятие: выполнение рисунка «Елочка».

Занятие 3.4. Композиция «Хлопушка»

Теоретическое занятие: показ различных елочных игрушек, хлопушек, искусственного снега, конфетти, учить подбирать цвет и фон работы, использовать элементы декора в работе.

Практическое занятие: рисунок «Хлопушка».

Занятие 3.5. Композиция «Бусы на елку»

Теоретическое занятие: показ и объяснение, составлять изображение целого объекта из частей, одинаковых по форме, но разных по величине, создавая образ нитки бус.

Практическое занятие: выполнение рисунка по образцу.

Занятие 3.6. Композиция «Снег идет»

Теоретическое занятие: уточнить с детьми время года, зимние приметы. Учить детей создавать изображение падающего снега. Развивать мелкую моторику рук, аккуратность, усидчивость, воспитывать желание помогать товарищам.

Практическое занятие: рисунок «Снег»

Занятие 3.7. Композиция «Зимняя вьюга».

Теоретическое занятие: беседа о переменчивости погоды, о зимних ветрах, морозах.

Практическое занятие: выполнение рисунка «Зимняя вьюга».

Занятие 3.8. Композиция «Веточка сосны».

Теоретическое занятие: показ способа соединения деталей в единое целое.

Практическое занятие: рисунок по контуру «Веточка».

Занятие 3.9. Композиция «Снеговик»

Теоретическое занятие: повторить значения слов один-много. Развивать умение использовать свою фантазию для оформления своей работы.

Практическое занятие: рисунок «Снеговик».

Занятие 3.10. Композиция «Снежное дерево».

Теоретическое занятие: показ фотографий заснеженных деревьев, обсуждение техники выполнения работы.

Практическое занятие: выполнение рисунка «Снежное дерево».

Занятие 3.11. Композиция «Морозные узоры».

Теоретическое занятие: показ нанесения узоров белой краской на листе бумаги черного цвета. Учить детей создавать узоры.

Практическое занятие: выполнение работы.

Занятие 3.12. «Зимняя фантазия» коллективная работа.

Теоретическое занятие: Воспитывать внимательность, неторопливость, аккуратность. Прививать чувство коллективизма, взаимопомощи.

Практическое занятие: рисунок «Зимняя фантазия».

Раздел 4. «Весна-красна в пути, лето - впереди»

Занятие 4.1. Композиция «Одуванчик»

Теоретическое занятие учить детей создавать изображение одуванчика, не выходя за контур. Развивать мелкую моторику рук, усидчивость. Воспитывать желание помогать товарищам, которые затрудняются выполнить то или иное действие.

Практическое занятие: выполнение рисунка «Колокольчик».

Занятие 4.2. Композиция «Солнечные зайчики»

Теоретическое занятие: показ способа передачи образа своего настроения на бумаге с помощью цвета.

Практическое занятие: выполнение рисунка.

Занятие 4.3. Композиция «Весенний дождь»

Теоретическое занятие: показ фото с изображением дождя, использовать музыкальное сопровождение занятия «Шум дождя».

Практическое занятие: выполнение рисунка «Дождь».

Занятие 4.4. Композиция «Мимоза».

Теоретическое занятие: Продолжать учить детей технике «печатания» пальцами. Развивать у детей эстетические чувства цвета и композиции.

Практическое занятие: выполнение рисунка «Веточка мимозы».

Занятие 4.5. Композиция «Весенний букет».

Теоретическое занятие: Продолжать учить детей подбирать необходимые цвета для передачи настроения. Развивать мелкую моторику рук, воспитывать, аккуратность, усидчивость.

Практическое занятие: выполнение работы «Весенние цветы».

Занятие 4.6. Композиция «Полянка».

Теоретическое занятие: Продолжать учить детей подбирать необходимые цвета красок, передавать настроение цветом. Развивать мелкую моторику рук, воспитывать, усидчивость, самостоятельность форма овал, закрепить отличие от круга.

Практическое занятие: выполнение рисунка «Полянка»

Занятие 4.7. Композиция «Море».

Теоретическое занятие: показ техники изображения воды и пены морской, учить подбирать и смешивать цвета.

Практическое занятие: выполнение рисунка «Море».

Занятие 4.8. Композиция «Закат».

Теоретическое занятие: уточнить знания детей о природных процессах: рассвет, закат, смена дня и ночи. Совершенствовать навыки выполнения работы. Учить детей использовать в работе творческую фантазию.

Практическое занятие: выполнение рисунка «Закат» по шаблону.

Занятие 4.9. Композиция «Лунная дрожка».

Теоретическое занятие: показ техники изображать шарообразную форму луны и переход от целого изображения луны в штрихи - блики на воде. Подбор цвета и фона работы.

Практическое занятие: выполнение рисунка «Луна».

Занятие 4.10. Композиция «Белеет парус».

Теоретическое занятие: показ композиции построения изображения: располагать детали по очереди, совершенствовать умение подбирать цвета для работы; учить подбирать фон к задуманному изображению. Развивать усидчивость, мелкую моторику рук, воспитывать аккуратность.

Практическое занятие: выполнение рисунка «Парус»

Занятие 4.11. Композиция «Цветочная клумба».

Теоретическое занятие: уточнить знания детей о цветах. Совершенствовать навыки выполнения работы. Учить детей использовать в работе творческую фантазию. Развивать умение быть аккуратным, убирать свое рабочее место, воспитывать любовь к природе.

Практическое занятие: рисунок «Цветочная клумба» по образцу.

Занятие 4.12. Итоговая диагностика, контроль полученных знаний

Теоретическое занятие: закреплять навыки: использования краски, воды, листов бумаги с различным фоном, смешивания красок, использования влажной салфетки.

Практическое занятие: самостоятельный рисунок воспитанниками по выбору.

Выставка детских работ.

1.5. Планируемые результаты

У обучающихся улучшатся:

мелкая моторика, приемы работы с красками;
координация и согласованность рук и глаз;
знания цветов и оттенков, умения смешивать цвета;
навыки трудолюбия: аккуратности в работе, стремление поддерживать порядок на рабочем месте;
умение работать в коллективе.

У детей разовьются:

психические процессы (внимание, память, мышление), творческое воображение.

У воспитанников сформируются:

интерес к творческому труду, желание сделать что-то своими руками;
усидчивость, терпение, аккуратность, наблюдательность, эмоциональную отзывчивость на свои работы и работы других детей.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график дополнительной общеразвивающей программы «Страна Фантазия»

№ п/п	Дата проведения	Название разделов и тем	Количество часов		
			Всего	Теоретические занятия	Практические занятия
		Раздел 1. «Теоретическая часть»	2	1	1
1.		Занятие 1.1. Вводный инструктаж по технике безопасности работы с красками.	1	0,5	0,5
2.		Занятие 1.2. Первичная диагностика умений и навыков детей	1	0,5	0,5
		Раздел 2. «Осень золотая»	10	5	5
3.		Занятие 2.1. Знакомство с техникой: «Пятнышки и точки»	1	0,5	0,5
4.		Занятие 2.2. Композиция «Солнышко»	1	0,5	0,5
5.		Занятие 2.3. Композиция «Фрукты»	1	0,5	0,5
6.		Занятие 2.4. Композиция «Виноград»	1	0,5	0,5
7.		Занятие 2.5. Композиция «Заря-заряница»	1	0,5	0,5
8.		Занятие 2.6. Композиция «Листопад»	1	0,5	0,5
9.		Занятие 2.7. Композиция «Гроздь рябины»	1	0,5	0,5
10.		Занятие 2.8. Композиция «Перед грозой»	1	0,5	0,5
11.		Занятие 2.9. Композиция «Бурная река»	1	0,5	0,5
12.		Занятие 2.10. Композиция «Осенний лес»	1	0,5	0,5
		Раздел 3. «Снежные фантазии»	12	6	6
13.		Занятие 3.2. Композиция «Снегири»	1	0,5	0,5
14.		Занятие 3.3. Композиция «Зимний лес»	1	0,5	0,5
15.		Занятие 3.4. Композиция «Елочка»	1	0,5	0,5
16.		Занятие 3.5. Композиция «Хлопушка»	1	0,5	0,5
17.		Занятие 3.6. Композиция «Бусы на елку»	1	0,5	0,5
18.		Занятие 3.7. Композиция «Снег идет»	1	0,5	0,5

19.		Занятие 3.8. Композиция «Зимняя вьюга»	1	0,5	0,5
20.		Занятие 3.9. Композиция «Веточка сосны»	1	0,5	0,5
21.		Занятие 3.10. Композиция «Снеговик»	1	0,5	0,5
22.		Занятие 3.11. Композиция «Снежное дерево»	1	0,5	0,5
23.		Занятие 3.12. Композиция «Морозные узоры»	1	0,5	0,5
24.		Занятие 3.13. Коллективная работа «Зимняя фантазия»	1	0,5	0,5
		Раздел 4. «Весна красна в пути, лето - впереди»	12	6	6
25.		Занятие 4.1. Композиция «Одуванчик»	1	0,5	0,5
26.		Занятие 4.2. Рисунок «Солнечные зайчики»	1	0,5	0,5
27.		Занятие 4.3. Композиция «Весенний дождь»	1	0,5	0,5
28.		Занятие 4.4. Композиция «Мимоза»	1	0,5	0,5
29.		Занятие 4.5. Композиция «Весенний букет»	1	0,5	0,5
30.		Занятие 4.6. Композиция «Полянка»	1	0,5	0,5
31.		Занятие 4.7. Композиция «Море»	1	0,5	0,5
32.		Занятие 4.8. Композиция «Закат»	1	0,5	0,5
33.		Занятие 4.9. Композиция «Лунная дорожка»	1	0,5	0,5
34.		Занятие 4.10. Композиция «Белеет парус»	1	0,5	0,5
35.		Занятие 4.11. Композиция «Цветочная клумба»	1	0,5	0,5
36.		Занятие 4.12. Итоговая диагностика, контроль полученных знаний. Самостоятельный рисунок по выбору. Выставка детских работ	1	0,5	0,5
ВСЕГО			36	18	18

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое оснащение

Программа может быть успешно реализована при наличии следующих материалов и оборудования:

Краски «гуашь», «акварель»;

цветная бумага, картон;

ватман;

фото, иллюстрации;

магнитофон, записи музыкальных произведений;

образцы готовых изделий;

компьютер;

столы, стулья;

проектор для показа презентаций;

Занятия проводятся в светлом, просторном, хорошо проветриваемом помещении.

2.3 Формы контроля полученных знаний

Диагностические листы, заполняемые при первичной, промежуточной и итоговой диагностике. Формой аттестации являются диагностические мероприятия, которые осуществляются с помощью метода педагогического наблюдения и заносятся педагогом в диагностический лист формирования навыков рисования нетрадиционными техниками.

2.4. Оценочные материалы

Оценочные материалы: диагностика формирования навыков рисования нетрадиционными техниками (форма прилагается). По итогам обследования выводится средний бал.

2.5. Методическое обеспечение программы

Методические материалы

Реализация программы основывается на следующих принципах:

принцип единства диагностики и коррекции, который обеспечивает целостность педагогического процесса;

принцип единства коррекционных и развивающих задач;

принцип учета индивидуальных и возрастных особенностей детей;

принцип целостности восприятия предполагает наполнение жизни обучающихся яркими впечатлениями и переживаниями от восприятия окружающего мира;

принцип интегративности программы заключается во взаимосвязи

различных видов деятельности;

принцип доступности и последовательности предполагает построение учебного процесса от простого к сложному;

принцип деятельностного подхода – любые знания приобретаются во время активной деятельности.

Методы работы

словесный (используется при освоении нового материала, объяснении правильных приемов работы, исправлении и предупреждении ошибок);

игровой (использование упражнений в игровой форме).

Формы работы

индивидуальная и групповая.

Кадровое обеспечение

Программа реализуется специалистом, имеющим высшее образование; профессиональная переподготовка по теме: «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», 2024 год; курсы повышения квалификации по теме: «Олигофренопедагогика. Коррекционно-развивающее обучение детей с нарушениями интеллекта в условиях реализации ФГОС», 2024 год.

Раздел 3. Список используемой литературы

Основная

1. Дмитриева В. «Рисуем пальчиками». Издательство: «Астрель. Сова.». 2012.
2. Бурмистрова Л., Мороз В. «Рисуем пальчиками». Издательство «Мозаика-Синтез», 2013.
3. Обоева М. Рисование пальчиками. Практическое пособие для работы с детьми дошкольного возраста. Издательство «Росмэн-Пресс», 2010.
4. Лыкова И.А. «Рисуем пальчиками», Издательство «Карапуз», 2008.

Дополнительная

1. Козлова С.А., Куликова Т.А. «Дошкольная психология», 2007. С. 72-73.

Интернет-источники

1. Сайт для воспитателей детских садов «МААМ» // Электронный ресурс // [https:// www.maam.ru](https://www.maam.ru)
2. Сайт для педагогов «Дошколенок» [https:// www.doscolonoc.ru](https://www.doscolonoc.ru) // Электронный ресурс
3. Образовательная социальная сеть //Электронный ресурс// <https://www.nsportal.ru>
4. Образовательный сайт Педагогическая копилка // Электронный ресурс //

**Диагностический лист результатов изучения уровня творческого
развития детей и подростков в технике рисования пальцами**

Параметры оценки навыков			
ФИО ребенка			
Критерии	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
Творческая активность			
Знание и умение смешивать цвета			
Ориентировка на листе бумаги			
Мелкая моторика рук			
Самостоятельность			
Умение работать в коллективе			